

Φhabrice
PETITDEMANGE



photo : Xoan Arias Guerrero

BIOGRAPHIE

Phabrice PETITDEMANGE est né en 1977 en Suisse. Il étudie en France la musique, l'optique et le dessin. Il prend des cours de piano pendant 5 ans. Il écrit des poèmes dès l'âge de 16 ans et apprend la guitare de manière autodidacte. Pendant 15 ans il s'inspire de son activité d'opticien et compose une série de mélodies sur le son rythmé du système de chauffage de son atelier. En tant qu'ambulancier il écrit des poèmes inspirés directement des propos de malades mentaux dont il était chargé du transport, en tant que croupier à la roulette il travaille sa présence face à un public. Il fait un stage de six mois à Harmonique (chant, présence scénique) et poursuit ses études à l'IMFP (Salon de Provence). En 2000, il enregistre ses premières compositions à radio Bip (Besançon) aux côtés de Céline ALARÇON et PY (contrebassiste de ANGE), ils jouent ensemble au Passagers du Zinc, au Zinzin du Vin, au Bodega et au Carpe Diem. Puis il monte à Paris en 2006 et crée LES CULS RARES avec Jérôme COLLOUD (les 3 Points de Suspension), Max MASTELLA et Sylvain MOSER (Birdy Nam Nam), enregistre IDÉAL TYLAK au studio CHIC SONIC, ils jouent ensemble au Connétable, au Set de la butte et au Limonaire (Paris). Il s'initie ensuite à la création de vidéo-clips avec Emmanuelle JACOBSON-ROQUES. En 2008, il crée le MERVEILLEUX SPECTACK avec OTTOSHOP puis en 2009, il monte LES LUMINEUSES FIÈVRES avec Laurie BELLANCA et fait trois mois de résidence auto-produite dans la galerie berlinoise "Visite ma tente" à la suite de quoi ils donnent une série de concerts berlinois (Kino, Salon Petra, Ô Tannenbaum, Uferhallen...)

Toujours dans une démarche de chanson électro, Phabrice PETITDEMANGE oriente peu à peu sa musique vers un format et une couleur toute particulière, des mélodies simples et sensibles, des textes incisifs et touchants, une personnalité éloquente en bas blancs, un dandy punk dont les prestations relèvent plus de la performance que du simple concert. Début 2011, il rencontre Antoine MÉRIGEAU, ce véritable guitare-éros rejoint les LUMINEUSES FIÈVRES pour une série de concerts entre Paris et Bruxelles.

En juin 2011, il rencontre Clémentine POQUET et Nathan KRIEG (www.coullisses.biz) qui créent ensemble l'identité visuelle, les images et le site internet de Phabrice PETITDEMANGE.

En septembre 2011 il rencontre François BEYNIER, batteur de formation et ingénieur du son, qui devient le 4^{ème} membre des LUMINEUSES FIÈVRES, ils partent ensemble en tournée Paris - Lille - Bruxelles.

Aujourd'hui Phabrice PETITDEMANGE vit et travaille entre Paris, Berlin et Bruxelles.

LES LUMINEUSES FIÈVRES : UNE INVITATION À LA RÉHABILITATION DU SLOW AU 21^{ÈME} SIÈCLE.

Un concert-performance participatif créé selon une libre interprétation de la Musique Slow*

Phabrice Petitdemange (auteur, interprète au chant et à la guitare), accompagné par Laurie Bellanca (arrangeure, interprète au clavier et boîte à rythmes), Antoine Mérigeau (arrangeur, interprète à la guitare), François Beynier (arrangeur, interprète aux percussions) proposent sur scène l'expérience vivifiante des quarts d'heure américains en réanimant les peurs enfouies de nos traumatismes adolescents jusqu'à l'évaporation.

Ils revisitent les lois du genre en y associant des textes acides et hors de tout consensus.



photo : Xoan Arias Guerrero

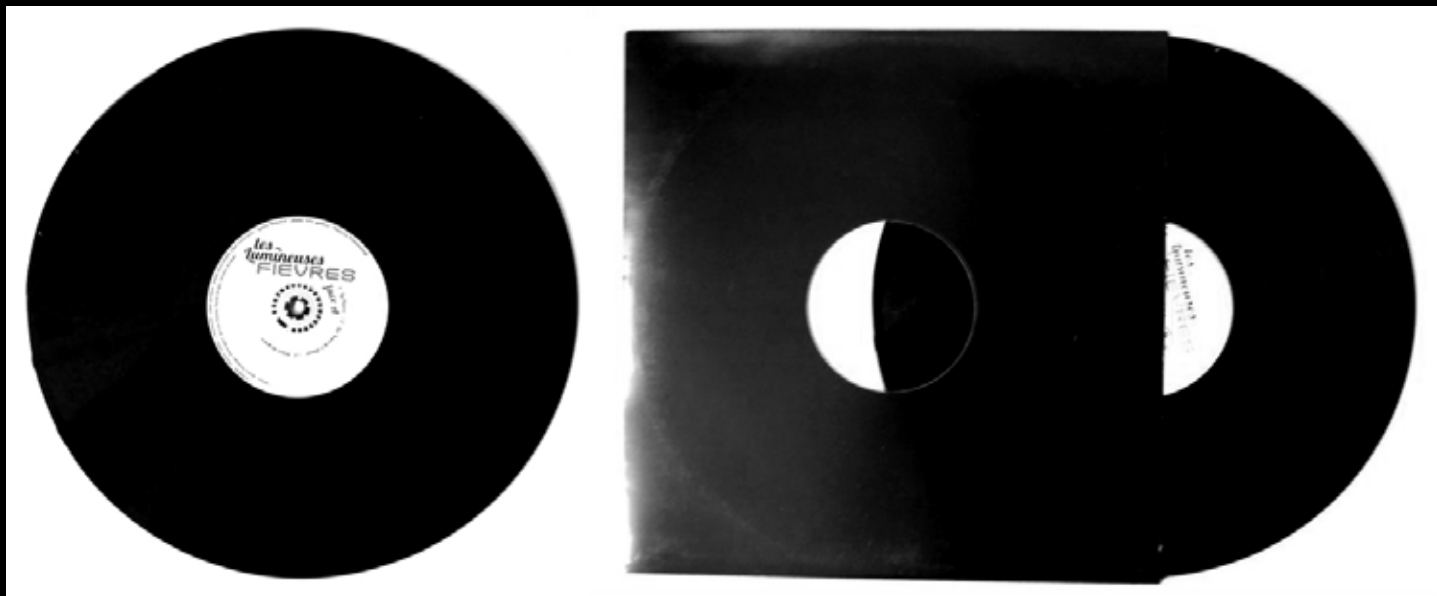
Composés de plusieurs sets de 20 minutes environ, les concerts des Lumineuses Fièvres inversent la tendance, étirent le temps, ralentissent les rythmes, rassemblent et permettent la rencontre sans code ni savoir-faire.

*danse lente qui se pratique en couple, enlacés, de préférence en lumière tamisée

DISCOGRAPHIE

- Mue Tsigale / 1994 / Arcadia / Besançon
- Invitation Personelle / 1997 / Arcadia / Besançon
- Ballade Pank / 1999 / auto produit / Mantachoc association / Paris
- Ideal Tylak / 2005 / auto produit / Mantachoc association / Paris
- Phases / 2009 / auto produit / Mantachoc association / Paris
- Alpha, expérimentations / 2010 / Les Ateliers De La Tannerie / Lagny-sur-Marne
- Amour en stéréo (vinyle) / 2011 / auto-produit / Paris

En septembre 2010, il enregistre au Studio 34 un cd 12 titres et mixe avec Delphine Thelliez accompagnée de Petros Drossos au Sound Garage à Montreuil.



L'Amour en Stéréo / 2011 / auto-produit / Paris

Il réunit quelques amis (David Lafore, Léonore Boulanger, Antoine Sahler, Uriel Barthélémy et d'autres...) pour participer à la création de leur album "Amour en Stéréo" en format vinyle.



photo : Mathieu Bouvier

CONCERTS

- Les Ateliers de la Tannerie / Lagny sur Marne - nov. 2010
Le Port d'Amsterdam / Paris - déc. 2010
Galerie Visite ma Tente casting / Berlin - jan. 2010
KINO, Santa Mata / Berlin - fév. 2010
Uferhalen / Berlin - fév. 2010
SNDO / Amsterdam- fév. 2010
Le sanglier en bottes de cuir / Paris - mars 2010
Galerie Oh! / Caen - avril 2010
Espace Puzzle / Caen - avril 2010
Salon Petra / Berlin - juin 2010
Damen Salon, kom.post / Berlin - juin 2010
66 Doors / Berlin - juin 2010
P. de Campagne, sceni qua none / O. en morvan - juillet 2010
La Condition des soies / festival d'Avignon - juillet 2010
La Cave / Avignon – juillet 2010
La Tache d'Encre / Avignon – juillet 2010
Le Delirium / Avignon – juillet 2010
L' AFEV / avignon – juillet 2010
Galerie La Goutte de Terre / Paris – sept. 2010
La Chope des artistes / Paris – sept. 2010
Le Mont Cenis / Paris – sept. 2010
Musée Benaki, Locus Solus / Athènes - sept. 2010
Radio Bubble / Athènes - sept. 2010
La Comète / Paris – sept. 2010
Jolis Môme / Paris – sept. 2010
Neptune (rouge gorge) / Bruxelles - oct. 2010
Grain d' Orge / Bruxelles - nov. 2010
La Miroiterie / Paris - nov. 2010
CCN de Caen, revue Grumeaux / Caen - déc.2010
Les Disquaires / Paris – déc. 2010
Le Cabinet / Geneve-dec.2010
Malena bar / Berlin-janvier 2011
Macke Prinz / Berlin-fevrier 2011
O tannenbaum / Berlin-fevrier 2011
La gougoutte à pépé / Bruxelles-fevrier 2010
Le tournant / Bruxelles-fevrier 2010
A Macke Prinz / Berlin - 29 janvier 2011
Ô Tannenbaum / Berlin - 5 fevrier 2011
Le Grain d'Orge / Bruxelles - 12 fevrier 2011
Le Royal Mont Cenis / Paris - 18 février 2011
La Chope des Artistes / Paris - 19 février 2011
La Gougoutte à Pépé / Bruxelles - 25 février 2011
La Place Forte / Paris - 27 février 2011
La Plate Forme T K bonus track / Paris - 4 mars 2011
Le Royal Mont Cenis / Paris - 5 mars 2011
La Chope des Artistes / Paris - 11 mars 2011
Jolie Môme / Paris - 12 mars 2011
La Gougoutte à Pépé / Bruxelles - 24 mars 2011
Caravan Sérail / Bruxelles - 25 mars 2011
Royal Mont Cenis / Paris - 2 avril 2011
Jardin du Centre Bellegarde / Toulouse - 14 avril 2011
Chez jacques / Bruxelles - 23 avril 2011
Paris Contrebasse / Paris - 26 avril 2011
Le Grain d'Orge / Bruxelles - 30 avril 2011
Concert Privé pour Jeanne Balibar Parc Monceau / Paris - 2 mai 2011
Les Ateliers de la Tannerie / Lagny sur marne - 14 mai 2011
Caravan Serail / Bruxelles - 27 mai 2011
Les Ateliers de la Tannerie / Lagny sur marne - 18 juin 2011
Six Dogs / Athènes - 2 juillet 2011
Muséum d'Hydra / Hydra - 8 juillet 2011
Villa Mercedes / Athènes - 9 juillet 2011
Théâtre de la Condition des Soies / Festival d'Avignon - 15 et 16 juillet 2011
Théâtre de la Condition des Soies / Festival d'Avignon - 22 et 23 juillet 2011
Théâtre de la Condition des Soies / Festival d'Avignon - 29 et 30 juillet 2011
Ô Tannenbaum / Berlin - 12 août 2011
Mackeprinz / Berlin - 20 août 2011
Tanz im August / Berlin - 24 août 2011
Le Camino / Caen / 10 septembre 2011
Le Limonaire / Paris - 23 et 24 septembre 2011
15 Bar / Paris - 20 octobre 2011
Les Ateliers de la Tannerie / Lagny sur Marne - 19 novembre 2011
Le Limonaire / Paris - 5 février 2012
La java / Paris - 5 février 2012
Le Monk's Café / Lille - 16 et 17 février 2012
La Gougoutte à Pépé / Bruxelles - 18 fevrier 2012
Le Baroc / Paris - 2 mars 2012
Le Camino / Caen - 26 avril 2012



photo : Emmanuelle Jacobson-Roques



photo : Guillaume Renaud

www.phabricepetitdemange.be

0033+660 917 050
mantachoc@yahoo.fr